

# XIV CICLO DE POLIFONÍA CORAL

A.C. EL PICO SAN PEDRO

Colmenar Viejo

Viernes, 20 de octubre de 2006

GRUPO SALVE MATER  
de Madrid

Director: Santos C. Santamaría

## PROGRAMA

### Canto Gregoriano

SPIRITUS DOMINI. Introito. Modo VIII  
DIES IRAE, DIES ILLA. Secuencia. Modo I

### Canto gregoriano y polifonía "alternatim"

KYRIE. Misa Breve De Angelis. A. Bravo  
ALLELUIA. O FILII ET FILIAE. Oratorio Christus, de F. Liszt.  
BENEDICTUS DOMINUS. N. Otaño  
MAGNIFICAT. L. Perosi  
SALVE REGINA. Anónimo del s. XVI

### Monodias medievales y polifonías primitivas de códices hispanos

DUM PATER FAMILIAS. Códice Calixtino (s. XII)  
CEDIT FRIGUS. Santa María de Ripoll (s. XII)  
MARIA, VIRGO VIRGINUM. Códice de Las Huelgas de Burgos (s. XIV)  
LAUDEMUS VIRGINEM. Libre Vermell de Montserrat (s. XIV)  
KYRIE, REX VIRGINUM. Códice de las Huelgas de Burgos (s. XIV)  
PANGE LINGUA. Himno. More Hispano. Intonarium Toletanum (s. XVI)  
BENEDICAMUS DOMINO. Códice de las Huelgas de Burgos (s. XIV)

AGRUPACIÓN CORAL "SOTTO-VOCE",  
de Coslada

Directora: Amalia Rodríguez

## PROGRAMA

### Tres canciones medievales:

Cantus ..... Piae Cantiones (Personent Hodie)  
Ecco La Primavera ..... Francesco Landini  
Summer is Icumen ..... Siglo XIII

Ave María ..... Tomás Luis de Vitoria  
Matona mia cara ..... Orlando di Lasso  
Ave Verum Corpus ..... William Byrd  
Si habrá en este baldrés ..... Juan del Enzina  
Con qué la lavaré ..... Juan Vásquez  
Ay, que no hay ..... Anónimo s. XVI  
La Chacona ..... Juan Arañés  
Tourdión ..... Anónimo francés s. XVI  
Capricciatta y contrapunto bestialle alla mente....Adriano Banchieri  
Bullerengue ..... Artel, J. / Rincón  
Cantares ..... Poema de A. Machado  
Música: J.M. Serrat - Arreglo coral: L. Cangiano  
Free at Last ..... Spiritual - Arr. Jester Hairston

## INTERPRETACIÓN CONJUNTA

GAUDETE.....Anónimo s.XVI. Arreglo T.Hurt  
PATER NOSTER.....Rimsky Korsakov (1844-1908)