

PROGRAMA CONCIERTO TIEMPO DE NAVIDAD

GRUPO SALVE MATER

I

Prólogo: . Liturgia Gregoriana.

Rorate, caeli, desuper. *Tempore Adventus. Modo I*

Liturgia Ambrosiana (s. VI-XI)

Apparuit gratia. *Ingressa*

Venite, omnis creatura. *Offerenda*

Liturgia Hispano-Visigótica-Mozárabe (s. VI-XI)

Per gloriam nominis tui. *Ante Missam*

Gloria. *Hymnus*

Liturgia Gregoriana

Verbum caro factum est. *Responsorium ad Vesperas. Modo VI*

Hodie Christus natus est. *Antiphona ad Magnificat. Modo I*

Puer natus est. *Antiphona ad introitum. Modo VII*

Cantos de códices medievales hispanos (s. XIV)

Laudemus Virginem. *Llibre Vermell de Montserrat*

Cuncti simus concanentes. *Llibre Vermell de Montserrat*

Verbum Patris hodie. *Códice de las Huelgas de Burgos*

II

Polifonía Renacentista (s. XVI)

Verbum caro factum est. *Anónimo. Cancionero de Upsala*

Gaudete, gaudete. Christus natus est. *Anónimo. Piae cantiones- Helsinki.*

Gregoriano y polifonía (alternatim)

Alleluia. *H. Purcell (s. XVII)*

Tollite hostias. *C. Saint Saëns. (s. XIX-XX. Arm.: Santiago Ruiz)*

Benedictus Dominus. *N. Otaño (s. XX)*

Villancicos tradicionales

Noche de paz. *F. Gruber (Arm. a 3 v. i)*

Adeste, fideles. *J. Reading (Arm. a 3 v. i. : Miguel Asins Arbó)*

Selección de cantos y traducción de textos latinos: Santos-C. Santamaria Gómez