

CONCIERTO DE SEMANA SANTA 2007

Canto gregoriano y polifonía

CONVENTO DE SAN ANTONIO DE LA CABRERA

PROGRAMA

Prólogo:

Cántico: **Attende Domine.** Cuaresma. Modo V.

Antífona: **Hosanna Filio David.** Domingo de Ramos. Modo VII

Himno: **Gloria, laus et honor.** Domingo de Ramos. Modo I

Oficio de Tinieblas.

Jueves Santo:

Antífona: **Zelus domus tuae.** - Salmo 68: **Salvum me fac.** Modo VIII.

Lectura: **Incipit lamentatio Ieremiae prophetae. Quomodo sedet sola civitas.**

Responsorio: **In monte Oliveti.** N. Otaño S. J. (s. XX)

Antífona: **Liberavit Dominus.** - Salmo 71: **Deus, iudicium tuum.** Modo VII

Responsorio: **Unus ex discipulis.** N. Otaño

Viernes Santo:

Antífona: **Astiterunt reges terrae.** - Salmo 2: **Quare fremuerunt gentes.** Modo VIII

Responsorio: **Omnes amici mei.** N. Otaño

Antífona: **Ab insurgentibus in me.** - Salmo 58: **Eripe me de inimicis meis.** Modo I

Responsorio: **Vinea mea electa.** N. Otaño

Canto: **Ecce lignum Crucis.** Modo VI

Improperios: **Popule meus, quid feci tibi?** G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sábado Santo:

Antífona: **Elevamini, portae aeternales.** - Salmo 23. **Domini est terra.** Modo V

Responsorio: **Ierusalem, surge.** N. Otaño

Responsorio: **Christus factus est.** Modo V

Antífona: **Mulieres sedentes.** Modo I- **Benedictus Dominus.** N. Otaño (alternatim)

Antífona: **O mors.** Modo IV.-Salmo 50: **Miserere mei, Deus.** T. Luis de Victoria (1548-1611) (alternatim)

Epílogo.

Resurrección:

Antífona: **Regina, caeli, laetare.** Ciclo de Pascua. Modo VI

Alleluia. H. Purcell (1658-1695). V/. **Haec est dies.** Modo VI