

CENTRO CULTURAL “NICOLÁS SALMERÓN”
“Canto gregoriano y polifonía en la Liturgia de Navidad”

Sábado, 18 de diciembre de 2008, 19:30 horas

PROGRAMA

Prólogo

Himno, con R/: PUER NATUS IN BETHLEHEM. Modo I

Ad Laudes

Invocación: DEUS IN ADIUTORIUM MEUM INTENDE.

Antifona: HODIE CHRISTUS NATUS EST. Modo I

Cántico: BENEDICTUS DOMINUS. Modo I (alternatim: monodia /fabordón de P. Nemesio Otaño)

Ad Missam

Introito: PUER NATUS EST NOBIS. Modo VII

Kyrie: Misa IV. Modo I

Gloria. Modo IV, more ambrosiano (adaptado de la Liturgia Ambrosaina)

Alleluya: ALLELUIA. DIES SANCTIFICATUS. Modo VI (“alternatim” con polifonía de H. Purcell)

Ofertorio: LAETENTUR CAELI. Modo IV

Sanctus: Misa IX. Modo V

Oración del Señor: PATER NOSTER. Prólogo gregoriano, y polifonía de Rimsky Korsakov

Agnus Dei: Misa XVII. Modo V

Comunión: IESU DULCIS MEMORIA. Modo I.- “O QUAM AMABILIS ES”. G. P. da Palestrina

Ad Vesperas

Himno: AVE MARIS STELLA. Modo I, (“alternatim”: gregoriano / polifonía de Santos-C. Santamaría)

Antifona: IN PRINCIPIO ET ANTE SAECULA. Modo VIII

Cántico: MAGNIFICAT. Modo VIII. (“alternatim”: gregoriano /polifonía de L. Perossi)

Benedicamus. BENEDICAMUS DOMINO. Modo II

Epilogo

Villancico ante el “Portal de Belén”: ADESTE, FIDELES. M. Asín Arbó

Dirección: Santos-C. Santamaría

Organista invitada: Teresa Lizaso

Narrador: Alfonso Pérez