

**RECITAL DE CANTO LITÚRGICO GREGORIANO**  
“IN HONOREM ET MEMORIAM SANCTAE TERESIAE ET  
IN SOLLEMNITATE CONCEPTIONIS IMMACULATAE VIRGINIS MARIAE”

**IN HONOREM SANCTAE TERESIAE. - AD VESPERAS**

***Prólogo: Texto de Santa Teresa***

**Invocatio:** DÓMINE, LABIA MEA APERIES- DEUS IN ADIUTORIUM. Recitativum. Fab. a 4

**Hymnus:** REGIS SUPERNI NUNTIA. Modus VIII

***Texto de Santa Teresa***

**Antiphona:** ZELO ZELATA SUNT. Modus IV, Ps. 112: LAUDATE, PUERI DOMINI. Fab a 4

***Texto de Santa Teresa***

**Antiphona:** VULNERASTI COR MEUM. Modus VIII, Ps. 126: NISI DOMINUS. Fab. a 4

***Texto de Santa Teresa***

**Antiphona:** CLAVO DEXTERAE TUAE. Modus VII, cum Ps. 121: LAETATUS SUM.

***Texto de Santa Teresa***

**Antiphona:** QUAESIVI IN SPONSAM. Modus III, Cantico: BENDITO SEA DIOS. Fab. a 3

***Texto de Santa Teresa***

**Antiphona:** LAETARE, TERESIA. Modus V, Cantico: MAGNIFICAT. Fab. a 3

**Conclusio :** BENEDICAMUS. Modus II

***Texto de Santa Teresa***

**Statio Mariana:** FLOS CARMELI. Modus I (ex codicibus carmelitanis)

**Pro gratiarum actione :** TE DEUM LAUDAMUS. Modus IV, cum polyphonia in *AMEN*.

**IN SOLLEMNITATE CONCEPTIONIS IMMACULATE VIRGINIS MARIAE. AD MISSAM**

**Introitus:** GAUDENS GAUDEBO. Modus III.

**Kyrie:** *Ex Kyriale hispano.* Modus III. Ex Codice Aemilianensi. S. XI

**Gloria:** *Ex Kyriale hispano.* Modus arcaicus. Ex Antiphonario Legionensi. S. X

**Graduale:** CONCUPIVIT REX DECOREM TUUM. Modus I

**Versus alleluiaticus:** ALLELUIA. DIFFUSA EST GRATIA. Modus VIII

**Offertorium:** AVE, MARÍA. Modus VIII

**Sanctus:** *Ex Kyriale hispano.* Modus I. Ex Tropario Aemilianensi. S. XI-XII

**Oratio Dominica:** PATER NOSTER. Greg.For. A et repetitio cum polyphonia (R. Korsakov)

**Agnus Dei:** *Ex Kyriale hispano.* Modus I. Ex Tropario Oscensi. S. XI

**Communio:** GLORIOSA DICTA SUNT DE TE, MARIA. Modus VIII

**Postcommunio:** AVE, MARIS STELLA. Modus VIII, “alternatim” poliph.(S-C. Santamaría)

**Statio Mariana:** ALMA REDEMPTORIS MATER. Modo V