

MISA DEL DOMINGO V DE CUARESMA. CICLO C. 2016
Y RECITAL: "CANTO LITÚRGICO PARA SEMANA SANTA"
Sábado, 12 de marzo: Monasterio de las Clarisas, 18:30 h.

MISA:

Introito: TIBI DIXIT COR MEUM. *Modo III (Ad libitum para Cuaresma)*

Kyrie: Misa XVII. *Modo VI*

Salmo Responsorial: ESTAMOS ALEGRES CON EL SEÑOR. *D. Cols*

Después de la 2ª Lectura: LA MISERICORDIA DEL SEÑOR. *J. Berthier.- AHORA, ORÁCULO DEL SEÑOR, CONVERTÍOS. D. Cols*

Ofertorio: MISERICORDIAS DOMINI. *Patrick Lemoine. – Adapt. de Salmodia: S-C. S.*

Sanctus: Misa XVII. *Modo V*

Agnus Dei: Misa XVII. *Modo V*

Comunión: NEMO TE CONDEMNAVIT, MULIER? *Modo VIII*
O SALUTARIS. *Modo II (transportado). Origen ambrosiano. – Polifonía anónima, s. XVII*

Canto a María: AVE, REGINA CAELORUM. *Modo VI, solemne*

RECITAL:

CHRISTUS FACTUS EST. *Responsorium Graduale. Modo V*

ZELUS DOMUS TUAE- IN MONTE OLIVETI. *Ant y Responsorium.P. N. Otaño. Modo VIII*

MEMENTO MEI. - MISERERE MEI, DEUS. *Ant. et Psalmus. . Modo VIII "Alternatim" con fabordón.*

IN MANUS TUAS, DOMINE. *Responsorium breve. Poliphonia ex J. Berthier. Modo VI.*

ECCE LIGNUM CRUCIS. CRUCEM TUAM ADORAMUS, DOMINE. *In Adoratione Crucis. Modo IV.*

STABAT MATER DOLOROSA. *Sequentia. Alternatim cum poliphonia. Modo II.*

CANTEMUS DOMINO. *Canticum ad Vigiliam Paschalem. Modo VIII .*

ALLELUIA. CHRISTUS RESURGENS. *Versus alleluiaticus in Tempore Paschae. Modo I.*

REGINA CAELI, LAETARE. *Antiphona Mariana in Tempore Paschali. Modo VI. (solemne)*

GRUPO SALVE MATER PRO MVSICA ANTIQVA