

RECITAL DE ADVIENTO Y NAVIDAD

GRUPO SALVE MATER Pro Musica Antiqua

Parroquia de San Victor
C/. Ramón Gómez de la Serna 101, Madrid

Sábado, 17 de Diciembre de 2016, 20:45 horas.

Programa

Invocación Inicial: DÓMINE, LABIA MEA- DEUS, IN ADIUTORIUM. *Sonoridad DO. - Fab.*

Himno: VENI, REDEMPTOR OMNIUM. *Alternatim: Polif.- Gregor. Modo II*

Antífona del Benedictus, 22 de diciembre: BEATAM ME DICENT. *Modo VIII*

Antífona del Magnificat, 22 de diciembre: O REX GENTIUM. *Modo II*

Introito del Domingo IV de Adviento: RORATE, CAELI, DESUPER. *Modo I*

Cántico: CUNCTI SIMUS CONCANENTES. *Llibre Vermell de Montserrat. s. XIV*

Introito: PUER NATUS EST NOBIS. *Modo VII*

Aleluya: ALLELUIA, DIES SANCTIFICATUS EST. *Modo II*

Cántico: VERBUM PATRIS HODIE. *Códice de las Huelgas. S. XIV*

Canto final: BENEDICAMUS DOMINO. *Códice de las Huelgas. S. XIV*

Cántico con el pueblo: RESONET IN LAUDIBUS. *Del repertorio gregoriano tardío*

FUENTES MUSICALES:

*Antifonario Monástico de Silos, 1997.- Graduale Novum, 2011.- Llibre Vermell de Montserrat, s. XIV.-
Códice de las Huelgas, s. XIV.- Fabordones: Schola Antiqua; Antonio Andrés Ferrandis (pbro.).-
Transcripciones y adaptaciones: S-C.S.*