

Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española (17-21 de abril de 2023)

Misa del lunes de la II Semana de Pascua. 17 de abril. Feria.

Canto de entrada: VENI, CREATOR SPIRITUS. Modo VIII.

Kyrie: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Salmo Responsorial: Ps. 2. DICHOSOS LOS QUE SE REFUGIAN EN TI, SEÑOR. M.: S-C.S.

Aleluya: ALLELUIA. Modo VII. V/. In die resurrectionis meae.

Ofertorio: ANGELUS DOMINI DESCENDIT DE CAELO. Modo VIII.

Sanctus: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Agnus Dei: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Comunión: GUSTATE ET VIDETE. Cantorales de Cisneros, s. XVI.

2º canto de Comunión: O SALUTARIS HOSTIA. W. A. Mozart.

Canto final a María: REGINA CAELI. Modo VI. tono simple con coda polifónica.

Procesión de salida: Música de órgano.

Misa del martes de la II semana de Pascua. 18 de abril. Feria.

Canto de entrada: QUASI MODO GENITI INFANTES. Modo VI.

Kyrie: De la Misa de Angelis. Modo V.

Salmo Responsorial: Ps. 92. EL SEÑOR REINA VESTIDO DE MAJESTAD. (M.: S-C.S.)

Aleluya: ALLELUIA. DOMINUS REGNAVIT. Modo II.

Ofertorio: UBI CARITAS. Modo VI. Con polifonía de J. Gelineau.

Sanctus: De la Misa de Angelis. Modo VI.

Agnus Dei: De la Misa de Angelis. Modo VI.

Comunión: GUSTATE ET VIDETE. De la Liturgia Hispano-Mozárabe.

2º canto de Comunión: O SALUTARIS HOSTIA. M.: L. Perosi.

Canto final a María: REGINA CAELI. Modo VI. Tono simple, con coda polifónica.

Procesión de salida: Música de órgano.

Misa del jueves de la II Semana de Pascua. 20 de abril de 2023. Feria.

Canto de entrada: REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR. F. Palazón.

Kyrie: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Salmo Responsorial: Ps. 33. EL AFLIGIDO INVOCÒ AL SEÑOR. M: S-C.S.

Aleluya: ALLELUIA. Modo VI. - Polifonía de A. Bravo. V/. Porque me has visto, Tomás, has creído – dice el Señor –; * bienaventurados los que crean sin haber visto.

Ofertorio: Música de órgano.

Sanctus: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Agnus Dei: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Comunión: GUSTATE ET VIDETE. Cantorales de Cisneros (s. XVI)

2º canto de Comunión: IESU, DULCIS MEMORIA. Modo VI.- O QUAM AMABILIS ES. G.P. da Palestrina. Alternatim.

Canto final a María: REGINA CAELI. Modo VI. tono simple con coda polifónica.

Procesión de salida: Música de órgano.

Misa del viernes de la II Semana de Pascua. Feria. 21 de abril de 2023.

Canto de entrada: PUEBLO DE REYES, ASAMBLEA SANTA. L. Deiss.

Kyrie: De la Misa XVI. Modo III.

Salmo Responsorial: Ps. 26. UNA COSA PIDO AL SEÑOR. M.: S-C.S.

Aleluya: ALLELUIA. Modo VI. Con polifonía de A. Bravo. V/. No solo de pan vive el hombre, * sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.

Ofertorio: Música de órgano.

Sanctus: De la Misa XVIII.

Agnus Dei: De la Misa XVIII.

Comunión: GUSTATE ET VIDETE. De la Liturgia hispano-mozárabe.

2º canto Comunión: GUSTATE ET VIDETE. J. P. Lécot.

Canto final a María: REGINA CAELI. Modo VI. Tono simple, con coda polifónica.

Procesión de salida: Música de órgano.