

RECITAL DE SEMANA SANTA. 2024.

Concentus Gothia Hispana
Schola Salve Mater

Iglesia de N^a S^a de las Vegas (s. XII). Requijada-Santiuste de Pedraza (Segovia)
Sábado, 16 de marzo de 2024, a las 18:30 h.

Prólogo:

1. *Himno*. VEXILA REGIS PRODEUNT.

Jueves santo: Maitines y Misa

2. *Invocatio initialis ad Matutinum*: DOMINE, LABIA MEA APERIES. *Fabordón de T. L. de Victoria*.

3. *Antiphona*: ZELUS DOMUS TUAE. *Modo VIII*.

4. *Lectio*. INCIPIT LAMENTATIO IEREMIAE. *Codex Silense (s. XII)*.

5. *Responsorium*. IN MONTE OLIVETI. *N. Otaño*.

6. *Ad Missam: Introitus*. NOS AUTEM GLORIARI. *Modo IV*.

7. *Ad pedes lavandos: Antiphona*: BONE MAGISTER. *Liturgia hispana*

8. *Offertorium*: UBI CARITAS ET AMOR. *Gregoriano y polifonía de J. Gelineau*.

9. *Ad Communionem*: AVE VERUM CORPUS. *Gregoriano, y polifonía de L. Perosi*.

Viernes Santo: Maitines y Adoración de la Cruz.

10. *Ad Matutinum: Lectio*: LAMED. MATRIBUS SUIS DIXERUNT. *Codex Toletanum (s. XII)*.

11. *Ad adorandam Crucem*: PROSKYNUMEN TON STAURON. ADORAMUS CRUCEM TUAM. *Liturgia beneventana (s. X)*.

12. CRUCEM TUAM ADORAMUS, DOMINE. *J. Berthier. Con verso*

13. TU CRUZ ADORAMOS, SEÑOR. *P. L. Galdeano (OSB)*.

Ad Mariam iuxta Crucem:

14. *Ad Mariam*: STABAT MATER DOLOROSA. *M. A. Charpentier*.

Ad finem: *Trisagio bizantino*: HÁGIOS O THEÓS.