

RECITAL DE SEMANA SANTA. 2024.
Concentus Gothia Hispana
Schola Salve Mater

Basílica de la Concepción. c/. Goya 26 (Madrid)
Jueves, 21 de marzo, a las 18:00 h.

Prólogo:

1. *Himno.* VEXILA REGIS PRODEUNT.

Texto de reflexión

Jueves santo: Maitines y Misa

2. *Invocatio initialis ad Matutinum:* DOMINE, LABIA MEA APERIES. *Fabordón de T. L. de Victoria.*

3. *Antiphona:* ZELUS DOMUS TUAE. *Modo VIII.*

4. *Lectio.* INCIPIT LAMENTATIO IEREMIAE. *Codex Silense (s. XII).*

5. *Responsorium.* IN MONTE OLIVETI. *N. Otaño.*

6. *Ad Missam: Introitus.* NOS AUTEM GLORIARI. *Modo IV.*

7. *Ad pedes lavandos: Antiphona:* BONE MAGISTER. *Liturgia hispana*

8. *Offertorium:* UBI CARITAS ET AMOR. *Gregoriano y polifonía de J. Gelineau.*

9. *Ad Communionem:* AVE VERUM CORPUS. *Gregoriano, y polifonía de L. Perosi.*

Texto de reflexión

Viernes Santo: Maitines y Adoración de la Cruz.

10. *Ad Matutinum: Lectio:* LAMED. MATRIBUS SUIS DIXERUNT. *Codex Toletanum (s. XII).*

11. *Ad adorandam Crucem:* PROSKYNUMEN TON STAUROM. ADORAMUS CRUCEM TUAM. *Liturgia beneventana (s. X).*

12. CRUCEM TUAM ADORAMUS, DOMINE. *J. Berthier. Con verso*

13. TU CRUZ ADORAMOS, SEÑOR. *P. L. Galdeano (OSB).*

Texto de reflexión

Ad Mariam iuxta Crucem:

14. *Ad Mariam:* STABAT MATER DOLOROSA. *M. A. Charpentier.*

Ad finem: *Trisagio bizantino:* HÁGIOS O THEÓS.