



RECITAL A LA VIRGEN
Ermita de la Soledad
Torrejoncillo del Rey (Cuenca)
Sábado, 18 de octubre de 2025, a las 19 h.

“Laudemus Virginem cum cantu gregorian et polyphonia”

ORDO CANTICORUM

A) *Canticum processionale.* VIRGO DEI GENITRIX. *Himno. Gregoriano modo I.*

B) *Cantica ad Missam votivam in honorem Beatae Mariae Virginis.*

SALVE, SANCTA PARENS. (*Introito*). *Gregoriano modo II.*

KYRIE, REX VIRGINUM. (*Kyrie con tropo*). *Códice de las Huelgas, s. XIII-XIV.*

ALLELUIA. vs. DIFFUSA EST GRATIA. (*Aleluya*) *Gregoriano modo VIII.*

AVE, MARIA, GRATIA PLENA. (*Ofertorio*). *Gregoriano modo VIII.*

GLORIOSA DICTA SUNT DE TE con MAGNIFICAT. (*Ant. comunión*). *Gregoriano modo VIII, Fabordón de Juan Carlos Asensio.*

AVE VERUM CORPUS. (*Canto eucarístico*) *Gregoriano m. VI y polifonía L. Perosi.*

C) *Alia cantica ad Mariam, in Sanctuariis Peregrinationis in Hispania.*

DES OGE MAIS QUEREU TROVAR. *Cantiga de Alfonso X (s. XIII).*

SANTA MARIA, STRELA DO DIA. *Cantiga de Alfonso X.*

STELLA SPLENDENS. *Virelai. Llibre Vermell de Montserrat (s. XIV-XV).*

OLORUM REGINA. *Rondó-virelai. Llibre Vermell de Montserrat.*

LAUDEMUS VIRGINEM. *Canon, vel caça. Libre Vermell de Montserrat.*

D) *Cantica oecumenica ad Mariam.*

TOTA PULCHRA ES, MARIA. *Cód. franciscanos del s, XVII. Arm. Marcell Pères.*

AGNE PARTHENE DESPOINA. *Liturgia Ortodoxa Griega. (V. en griego y español).*

AVE, MARIA. SHALOM, LACH, MIRYAM. *Gregoriano modo I. Versión hebrea. M.: Grupo Arpa Dei. Arm.: S-C.S.*

SALVE, REGINA MISERICORDIAE. *Introducción gregoriana y polifonía bizantina. Adaptación: S-C.S.*

E) *Canticum finale.* BENEDICAMUS DOMINO. *Códice de las Huelgas, s XIV.*
