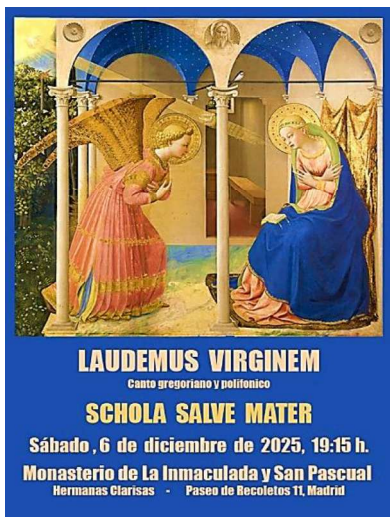




LAUDEMUS VIRGINEM

Canto gregoriano y polifónico

SCHOLA SALVE MATER

Monasterio de La Inmaculada y San Pascual

Sábado, 6 de diciembre de 2025, 19:15 h.

ORDO CANTICORUM

A) Canticum processionale. VIRGO DEI GENITRIX. *Himno. Gregoriano modo I.*

B) Cantica ad Missam votivam in honorem Beatae Mariae Virginis.

SALVE, SANCTA PARENS. (*Introito*). *Gregoriano modo II.*

KYRIE, REX VIRGINUM. (*Kyrie con tropo*). *Códice de las Huelgas, s. XIII-XIV.*

ALLELUIA. vs. DIFFUSA EST GRATIA. (*Aleluya*) *Gregoriano modo VIII.*

AVE, MARIA, GRATIA PLENA. (*Ofertorio*). *Gregoriano modo VIII.*

GLORIOSA DICTA SUNT DE TE con MAGNIFICAT. (*Ant. comunión*). *Gregoriano modo VIII, Fabordón de Juan Carlos Asensio.*

AVE VERUM CORPUS. (*Canto eucarístico*) *Gregoriano m. VI y polifonía L. Perosi.*

C) Alia cantica ad Mariam, in Sanctuariis Peregrinationis in Hispania.

DES OGE MAIS QUEREU TROVAR. *Cantiga de Alfonso X (s. XIII).*

SANTA MARIA, STRELA DO DIA. *Cantiga de Alfonso X.*

STELLA SPLENDENS. *Virelai. Llibre Vermell de Montserrat (s. XIV-XV).*

POLORUM REGINA. *Rondó-virelai. Llibre Vermell de Montserrat.*

LAUDEMUS VIRGINEM. *Canon, vel caça. Libre Vermell de Montserrat.*

D) Cantica oecumenica ad Mariam.

TOTA PULCHRA ES, MARIA. *Cód. franciscanos del s. XVII. Arm. Marcell Pères.*

AGNE PARTHENE DESPOINA. *Liturgia Ortodoxa Griega. (V. en griego y español).*

AVE, MARIA. SHALOM, LACH, MIRYAM. *Gregoriano modo I. Versión hebrea. M.: Grupo Arpa Dei. Arm.: S-C.S.*

SALVE, REGINA MISERICORDIAE. *Introducción gregoriana y polifonía bizantina. Adaptación: S-C.S.*

E) Canticum finale. BENEDICAMUS DOMINO. *Códice de las Huelgas, s. XIV.*