

Asamblea Plenaria de la C.E.E.
MISA DEL LUNES, 20 DE ABRIL.
Misa de Feria. Semana III de Pascua.

Ordo canticorum:

Canto de entrada: VENI, CREATOR SPIRITUS. Modo VIII. Himno.

Kyrie: De la Misa Lux et origo. Modo VIII.

Salmo Responsorial. Ps. 118. DICHOSO EL QUE CAMINA. M.: S-C.S.

Alleluia. Modo VII. V/. No sólo de pan vive el hombre...

Ofertorio: Música de órgano.

Sanctus: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Agnus Dei: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Antífona de Comunión: GUSTATE ET VIDETE. De la liturgia Hispano-Mozárabe.

2º canto de Comunión: AV E, VERUM CORPUS. Gregoriano, modo VI, con polifonía de L. Perosi.

Canto a María: REGINA CAELI, LAETARE, ALLELUIA. Modo VI, con coda final polifónica.

Procesión de salida: ALLELUIA. De la Liturgia Bizantina. Polifonía, con Verso en monodia.

MISA DEL MARTES, 21 DE ABRIL.
Misa de Feria. Semana III de Pascua.

Ordo canticorum:

Canto de entrada: IUBILATE DEO, OMNIS TERRA. Modo VIII.

Kyrie: De la Misa de Angelis. Modo VI.

Salmo Responsorial. Ps. 30. A TUS MANOS, SEÑOR, ENCOMIENDO MI ESPÍRITU. M.: S-C.S.

Alleluia. Modo VI. V/. YO SOY EL PAN DE VIDA.

Ofertorio: Música de órgano.

Sanctus: De la Misa de Angelis. Modo VI.

Agnus Dei: De la Misa de Angelis. Modo VI.

Canto de Comunión: GUSTATE ET VIDETE. De la liturgia Hispana.

2º canto de Comunión: PANIS ANGÉLICUS. M.: Louis Lambillotte (SJ), s. XIX.

Canto a María: REGINA CAELI, LAETARE, ALLELUIA. Modo VI, con coda polifónica.

Procesión de salida: TE SEGUIRÉ. M.: M. Frisina. Adaptación: S-C.S.

MISA DEL MIÉRCOLES, 22 DE ABRIL.

Misa de Feria. Semana III de Pascua.

Ordo canticorum:

Introito (ad libitum): VENITE, BENEDICTI PATRIS MEI. Modo VII.

Kyrie: De la Misa Lux et origo. Modo VIII.

Salmo Responsorial. Ps. 65. ACLAMAD AL SEÑOR, TIERRA ENTERA. M.: S-C. S.

Alleluia. V/. COGNOVERUNT DISCÍPULI DOMINUM IESUM IN FRACTIONE PANIS. Modo III.

Ofertorio: Música de órgano.

Sanctus: De la misa Lux et origo. Modo IV.

Agnus Dei: De la Misa Lux et origo. Modo IV.

Antífona de Comunión: GUSTATE ET VIDEDE. De la Liturgia Hispana.

2º canto de Comunión: O SALUTARIS HOSTIA. M.: W. A. Mozart.

Canto a María: REGINA CAELI, LAETARE, ALLELUIA. Mood VI, con coda polifónica.

Procesión de salida: ALLELUIA. De la Liturgia Bizantina.

MISA DEL JUEVES, 23 DE ABRIL.

Misa de Feria. Semana III de Pascua.

Ordo canticorum:

Introito: IUBILATE DEO, OMNIS TERRA. Modo VIII.

Kyrie: De la Misa XVI. Modo III.

Salmo Responsorial: Ps. 65. ACLAMAD AL SEÑOR, TERRA ENTERA. M.: S-C.S.

Alleluia. V/. CARO MEA VERES EST CIBUS. Modo VII.

Ofertorio: Música de órgano.

Sanctus: De la Misa XVI. Modo II.

Agnus Dei: De la Misa XVI. Modo I.

Canto de Comunión: GUSTATE ET VIDEDE. De la liturgia Hispana.

2º canto de Comunión: PANIS ANGELICUS. M.: L. Lambillotte. s. XIX.

Canto a María: REGINA CAELI, LAETARE. Modo VI, con coda final polifónica.

Procesión de salida: TE SEGUIRÉ. M.: M. Frisina. Adaptación: S-C.S.

MISA DEL VIERNES, 20 DE ABRIL.

Misa de Feria. Semana III de Pascua.

Ordo canticorum:

Procesión de entrada: GLORIA Y HONOR A TI. Anónimo, s. XVI. Himno de Laudes.

Kyrie: De la Misa Lux et origo. Modo VIII.

Salmo Responsorial. Ps. 116. ID AL MUNDO ENTERO. M.: S-C.S.

Alleluia. V/. EL QUE COME MI CARNE. Modo VIII.

Ofertorio: Música de órgano.

Sanctus: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Agnus Dei: De la Misa Lux et Origo. Modo IV.

Antífona de Comunión: GUSTATE ET VIDE. De la liturgia Hispano-Mozárabe.

2º canto de Comunión: ANIMA CHRISTI, SANCTIFICA ME. M.: M. Frisina.

Canto a María: REGINA CAELI, LAETARE, ALLELUIA. Modo VI, con coda final polifónica.

Procesión de salida: ALABAD AL SEÑOR EN EL CIELO. M.: Adaptación de melodía de J.S.Bach.