

LAUDEMUS VIRGINEM

cum cantu gregoriano et poliphonia

1. Monasterio de Santa María de El Paular. Sábado, 23/05/2026, 12:45h.
2. Ermita de Nuestra Señora de las Vegas. Sábado 13/06/2026, 20 h.
3. Iglesia de Monteagudo de Campos. Valladolid Sábado, 27/06/2026, 19h.

Ordo canticorum

Canto procesional: Himno VIRGO DEI GENITRIX. Modo I.

A. Cantus ad Missam votivam in honorem Beatae Mariae Virginis:

Introito: Modo I. SALVE, SANCTA PARENS. *Modo II*

Kyrie con tropo. KYRIE, REX VIRGINUM. *Códice de las Huelgas, s. XIII-XIV.*

Aleluya: ALLELUIA. V. DIFFUSA EST GRATIA. *Modo VIII.*

Ofertorio: AVE, MARIA, GRATIA PLENA. *P. L. Galdeano (OSB).*

Antífona de comunión: GLORIOSA DICTA SUNT DE TE, MARIA. *Modo VIII, con MAGNIFICAT. Fabordón de J. Carlos Asensio.*

Canto eucarístico: AVE VERUM CORPUS. *Gregoriano, y polifonía de L. Perosi.*

B. Alia cantica ad Mariam, in Sanctuariis Peregrinationis in Hispania.

DES OGE MAIS QUEREU TROVAR. *Cantiga de Alfonso X (s. XIII).*

SANTA MARIA, STRELA DO DIA. *Cantiga de Alfonso X.*

STELLA SPLENDENS. Virelai. *Llibre Vermell de Montserrat (s. XIV-XV).*

POLORUM REGINA. Rondó-virelai. *Llibre Vermell de Montserrat.*

LAUDEMUS VIRGINEM. Canon, vel caça. *Libre Vermell de Montserrat.*

C. Cantica oecumenica ad Mariam.

TOTA PULCHRA ES, MARIA. *Cód. franciscanos del s. XVII. Arm. Marcell Pères.*

AGNE PARTHENE DESPOINA. *De la Liturgia Ortodoxa Griega. (Versión en griego y en español).*

AVE, MARIA. SHALOM, LACH, MIRYAM. *Versión gregoriana, en latín, modo I. Versión hebrea. M.: Grupo Arpa Dei. Arm.: S-C.S.*

SALVE, REGINA MISERICORDIAE. *Polifonía bizantina, en latín, con introducción gregoriana. Adaptación: S-C.S.*

SALVE MATER MISERICORDIAE. *M: P. L. Galdeano. in Memoriam XX aniversario mortis (El Paular)*

D. Cantus finalis:

BENEDICAMUS DOMINO. *Códice de las Huelgas, s XIV.*

Schola Salve Mater

Dirección: Santos-C. Santamaría y Luis Usano

www.salvemater.es