

# ***“Laudemus Virginem cum cantu gregoriano et poliphonia”***

1. Monasterio de Santa María de El Pualar. (Rascafría-Madrid)

Sábado, 23 de mayo de 2026, a las 12:45h

2. Ermita de Nuestra Señora de las Vegas. (Requijada-Segovia)

Sábado, 13 de junio de 2026, a las 19h.

3. Iglesia de Santa María. (Montealegre de Campos-Valladolid)

Domingo, 28 de junio de 2026, a las 19h.

## **ORDO CANTICORUM**

**A) *Canticum processionale.*** VIRGO DEI GENITRIX. *Himno. Gregoriano modo I.*

**B) *Cantica ad Missam votivam in honorem Beatae Mariae Virginis.***

SALVE, SANCTA PARENS. (*Introito*). *Gregoriano modo II.*

KYRIE, REX VIRGINUM. (*Kyrie con tropo*). *Códice de las Huelgas, s. XIII-XIV.*

ALLELUIA. vs. DIFFUSA EST GRATIA. (*Aleluya*) *Gregoriano modo VIII.*

AVE, MARIA, GRATIA PLENA. (*Ofertorio*). *P. Leandro Galdeano (OSB).*

GLORIOSA DICTA SUNT DE TE con MAGNIFICAT. (*Ant. comunión*). *Gregoriano modo VIII, Fabordón de Juan Carlos Asensio.*

AVE VERUM CORPUS. (*Canto eucarístico*) *Gregoriano m. VI y polifonía L. Perosi.*

**C) *Alia cantica ad Mariam, in Sanctuariis Peregrinationis in Hispania.***

DES OGE MAIS QUEREU TROVAR. *Cantiga de Alfonso X (s. XIII).*

SANTA MARIA, STRELA DO DIA. *Cantiga de Alfonso X.*

STELLA SPLENDENS. *Virelai. Llibre Vermell de Montserrat (s. XIV-XV).*

POLORUM REGINA. *Rondó-virelai. Llibre Vermell de Montserrat.*

LAUDEMUS VIRGINEM. *Canon, vel caça. Libre Vermell de Montserrat.*

**D) *Cantica oecumenica ad Mariam.***

TOTA PULCHRA ES, MARIA. *Cód. franciscanos del s. XVII. Arm. Marcell Pères.*

AGNE PARTHENE DESPOINA. *Liturgia Ortodoxa Griega. (V. en griego y español).*

AVE, MARIA. SHALOM, LACH, MIRYAM. *Gregoriano modo I. Versión hebrea. M.: Grupo Arpa Dei. Arm.: S-C.S.*

SALVE, REGINA MISERICORDIAE. *Introducción gregoriana y polifonía bizantina. Adaptación: S-C.S.*

**E) *Canticum finale.***

BENEDICAMUS DOMINO. *Códice de las Huelgas, s. XIV.*