

MISSA RITUALIS PRO SPONSIS

In Vigilia assumptionis Beatae Mariae Virginis
Día 14 de agosto de 2026, a las 18 h.

Ecclesia-sacellum “**Sanctae Mariae Remediorum**” (Colmenar viejo)

Schola Salve Mater

Magister Chori: Santos-C. Santamaría

Ordo canticorum

Entrada de los Novios: ALABAD AL SEÑOR EN EL CIELO (Ps. 148). *M.: Contrafactum, o adaptación de polifonía de J. S. Bach.*

Introito: GAUDEAMUS OMNES IN DOMINO. *Gregoriano. Modo I.*

Kyrie: De la Misa IX. *Modo I. In sollmenitatibus et festis Beatae Mariae Virginis.*

Gloria: De la Misa XI. *Modo II. Missa Orbis factor.*

Alleluia: ALLELUIA.V/. MITAT VOBIS DOMINUS AUXILIUM DE SANCTO. *Modo VIII.*

Credo. CREDO III. *Modo V. Con polifonía en “Et incarnatus est...”*

Homilía y rito del matrimonio

Ofertorio: UBI CARITAS ET AMOR. *M.: Gregoriano, Modo VI, y polifonía de J. Berthier (Taizé).*

Sanctus: De la Misa de Angelis. *Modo VI.*

Pater noster: De la Liturgia Hispano-Mozárabe. *Lber Offerentium. Cantorales de Cisneros. s. XVI.*

Agnus Dei: De la Misa de Angelis. *Modo VI.*

Antífona de Comunión: BEATAM ME DICENT OMNES GENERATIONES. *Modo VI. Cant. Magnificat. Con fabordón.*

2º canto de Comunión: ANIMA CHRISTI, *M.: M. Frisina.*

Despedida: ITE MISA EST. *Modo VI.*

Canto a María: SALVE, REGINA. *Simple, Modo V,*

Salida de los Novios: GUSTATE ET VIDETE. *De la Liturgia Hispano-Mozárabe. Liber Offerentium. Cantorales de Cisneros, s. XVI.*