

XXV Aniversario de la Profesión Monástica del P. Joaquín,
Prior del Monasterio Benedictino de Santa María de El Paular.
Sábado, 19 de septiembre de 2026.
Misa de Santa María en sábado.

Introito.

Canto de entrada

II *Sedulius ; Ps. 44, 2. 11. 12.* cf. 56

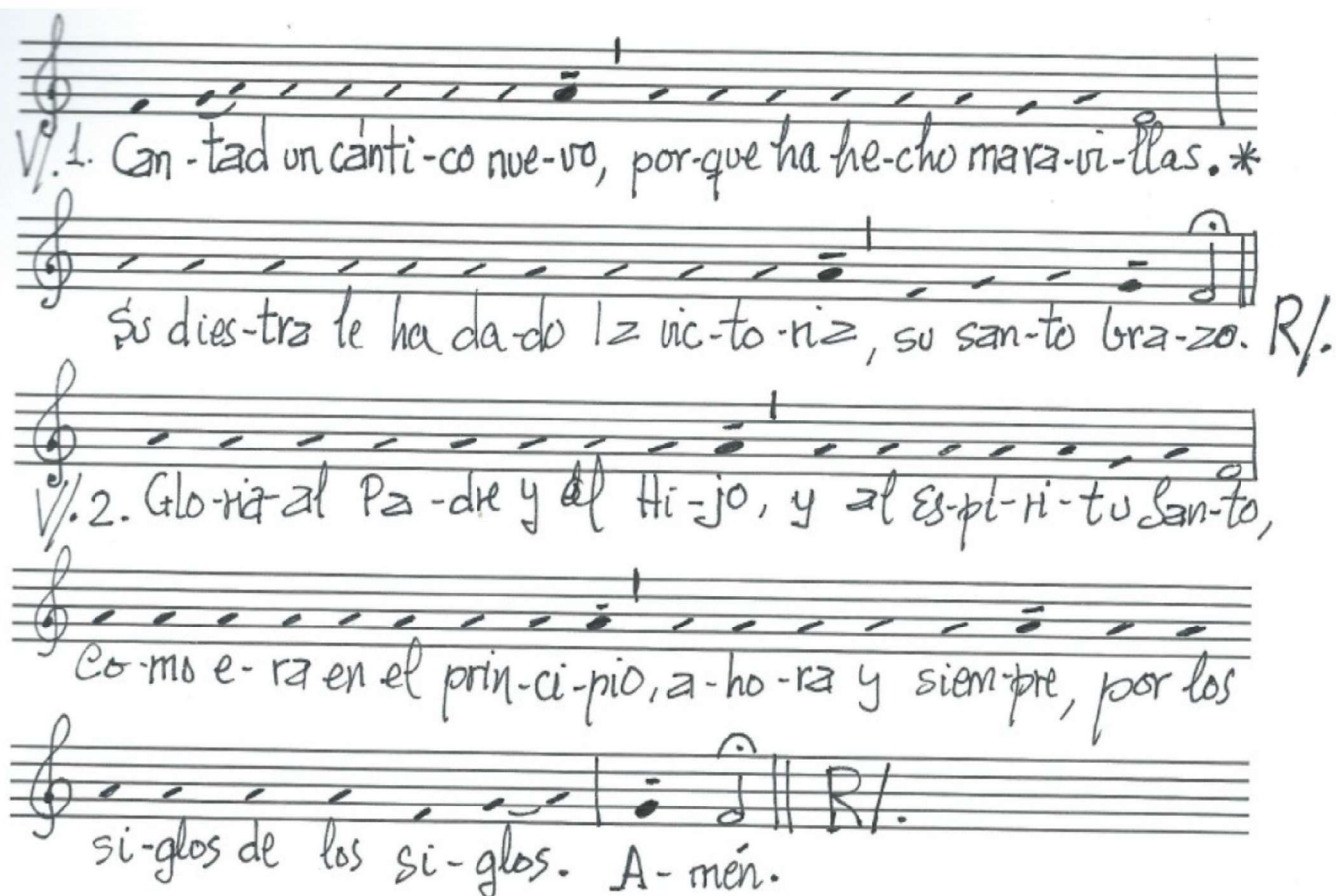
S Alve * sancta Pa- rens, e-ní- xa pu-érpe-ra
Re- gem, qui caelum terrám- que re- git in saé-cu-
la sae-cu- ló- rum. *T. P.* Al-le- lú- ia, al-le- lú-
ia. *Ps.* E-ructávit cor me- um verbum bonum : di- co ego
ópe-ra me- a re- gi. *Ant.*
Audi, fí- li- a, et vi- de, et inclí- na aurem tu- am, et
obli- vísce- re pó- pu- lum tu- um et domum pa- tris tu- i. *Ant.*
Et concu- píscet rex spé- ci- em tu- am, quó- ni- am ipse est
dómi- nus tu- us, et ad- ó- ra e- um. *Ant.*

Canto de entrada

P. Leandro Galdeano osb



¡Sal - ve, Ma - dre San - ta!, Vir - gen Ma - dre del Rey, que go -
bier - na cie - lo y tie - rra por los
si - glos de los si - glos.



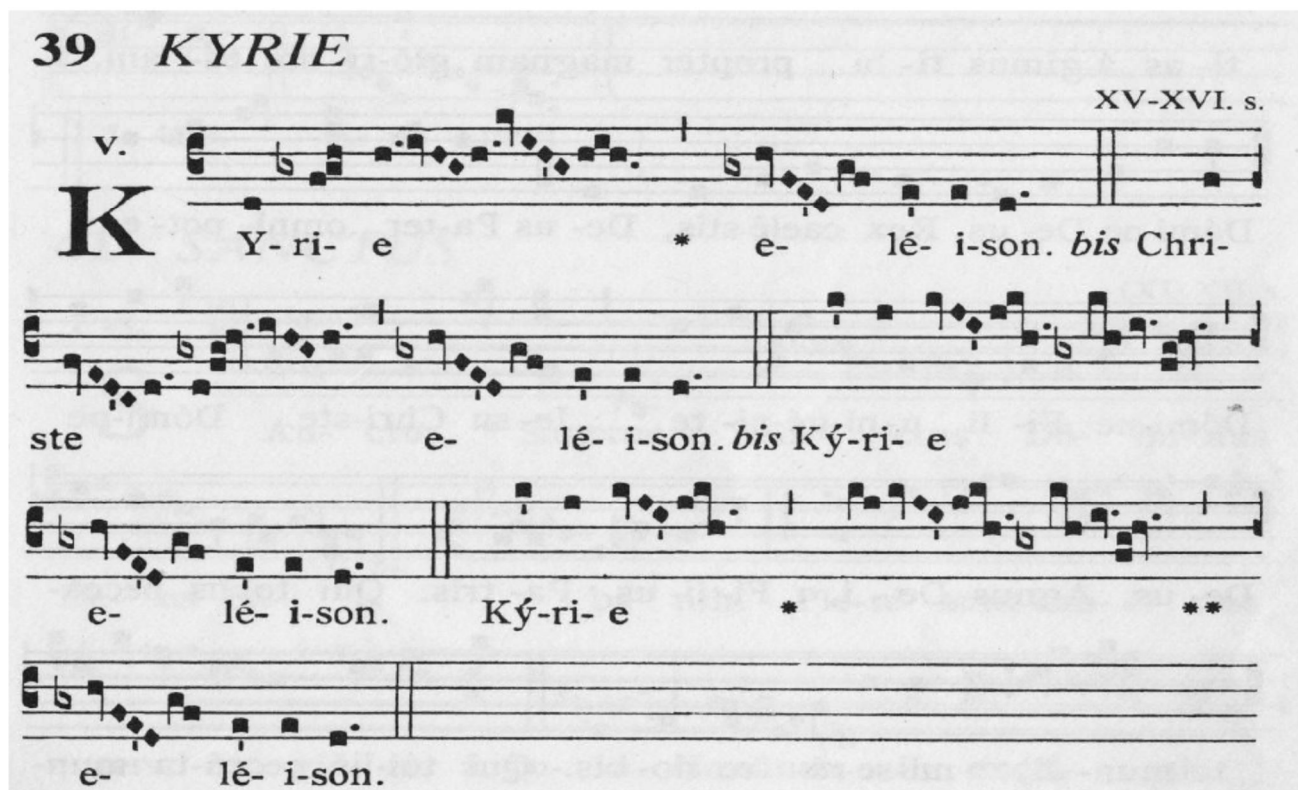
V.1. Can - tad un canti - co nue - vo, por - que ha he - cho ma - ra - vi - llas. *
Su dres - tra le ha da - do la vic - to - ri - a, su san - to bra - zo. R/.
V.2. Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo, y al Es - pi - ri - tu San - to,
Co - mo e - ra en el prin - ci - pio, a - ho - ra y siem - pre, por los
si - glos de los si - glos. A - mén.

Kyrie: De la Misa de Angelis. Modo V.

Acto Penitencial

39 *KYRIE* XV-XVI. s.

V. **K** Y-ri- e * e- lé- i-son. *bis* Chri-
ste e- lé- i-son. *bis* Ký-ri- e
e- lé- i-son. Ký-ri- e * **
e- lé- i-son.



Gloria: De la Misa de Angelis. Modo V.

v. xvi. s.

G Ló-ri-a in excélsis De-o. Et in terra pax ho-
mí-ni-bus bonae vol-untá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-dí-
cimus te. Ado-rá-mus te. Glo-ri-ficá-mus te. Grá-
ti-as á-gimus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am.

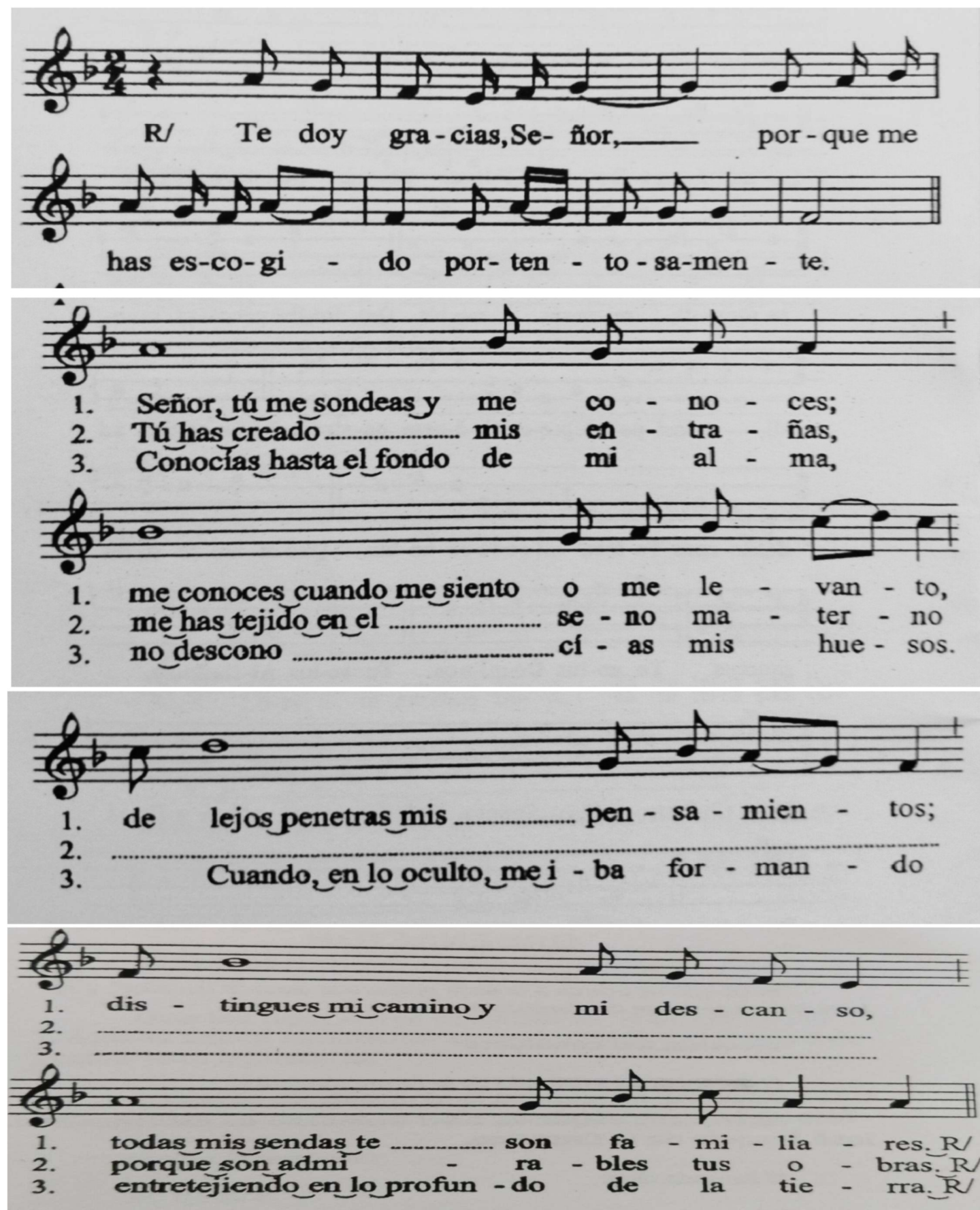
Dó-mi-ne De-us, Rex caelé-stis, De-us Pa-ter omní-pot-ens.

Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Ie-su Chri-ste. Dó-mi-ne
De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-
ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-
ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-
di, sú-sci-pe de-pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad
dé-xte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus
sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tí-s-si-mus,
Ie-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i
Pa-tris. A-men.

Salmo: TE DOY GRACIAS, SEÑOR. M.: P.L. Galdeano.

Salmo Responsorial

Salmo 138, 1,3-13,14



R/ Te doy gra-cias, Se- ñor, — por - que me
has es-co-gi - do por-ten - to - sa-men - te.

1. Señor, tú me sondeas y me co - no - ces;
2. Tú has creado mis en - tra - ñas,
3. Conocías hasta el fondo de mi al - ma,

1. me conoces cuando me siento o me le - van - to,
2. me has tejido en el se - no ma - ter - no
3. no descono cí - as mis hue - sos.

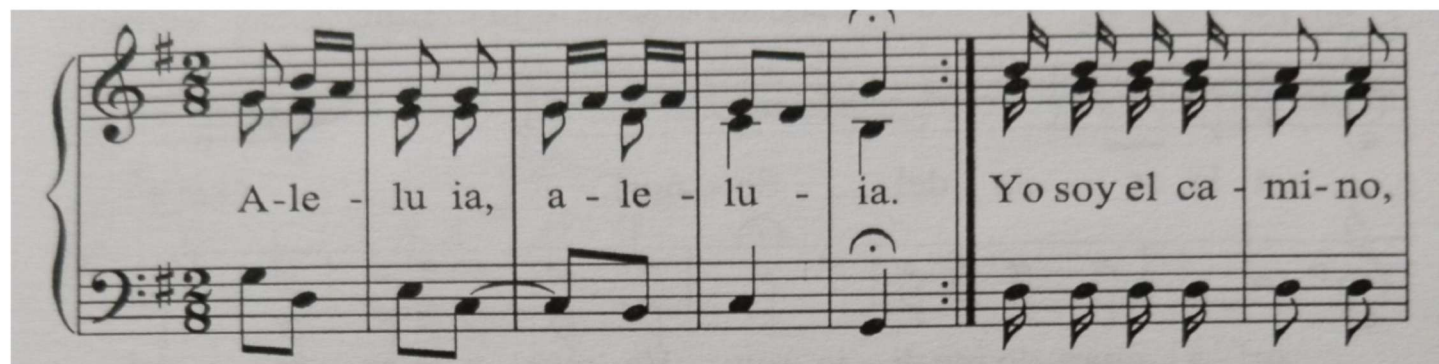
1. de lejos penetras mis pen - sa - mien - tos;
2.
3. Cuando, en lo oculto, me i - ba for - man - do

1. dis - tingues mi camino y mi des - can - so,
2.
3.

1. todas mis sendas te son fa - mi - lia - res. R/
2. porque son admi - ra - bles tus o - bras. R/
3. entretejiendo en lo profun - do de la tie - rra. R/

Alleluia. V/. YO SOY EL CAMINO. M.: Anónimo.

Aleluya



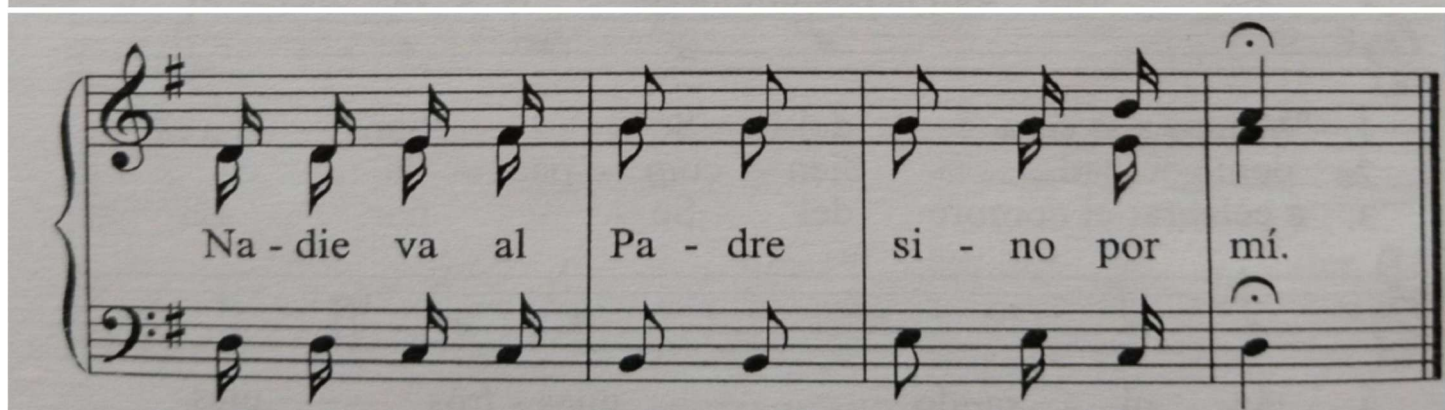
A-le - lu ia, a - le - lu - ia. Yo soy el ca - mi - no,

The first system of the musical score is written for piano in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and sixteenth notes. The lyrics 'A-le - lu ia, a - le - lu - ia. Yo soy el ca - mi - no,' are written below the notes. A repeat sign is present at the end of the first phrase.



la ver - dad, la vi - da di - ce el Se - ñor.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'la ver - dad, la vi - da di - ce el Se - ñor.' are written below the notes. The musical notation includes various rests and note values consistent with the 3/8 time signature.



Na - die va al Pa - dre si - no por mí.

The third system concludes the piece. The lyrics 'Na - die va al Pa - dre si - no por mí.' are written below the notes. The system ends with a final double bar line. The piano accompaniment provides a steady rhythmic foundation throughout.

Rito de la renovación jubilar en el XXV aniversario de la Consagración Monástica

Renovación de la Profesión

Concluida la homilía, todos permanecen sentados. El monje jubilar se dirige hacia la sede ante el P. Abad que va a recibir la renovación de votos.

P. Abad:

Hermanos: la Eucaristía es siempre una fiesta. Pero en la fiesta de hoy, la alegría es aún mayor porque nos sentimos asociados al gozo de este hermano P. Joaquín que conmemora el XXV aniversario de su profesión monástica. El recuerdo de aquel día en que cautivado por el amor de Jesucristo, pronunció sus votos ante Dios y sus santos, le llena de agradecimiento por las bendiciones de que ha sido objeto por parte de Dios e instrumento a lo largo de una vida de fidelidad al Evangelio, en la escuela del servicio divino, bajo la guía de la Regla de nuestro padre San Benito. A pesar del sentimiento de no haber sido siempre fiel y sabiendo que Dios es más grande que el corazón del hombre, cuyos secretos anhelos bien conoce, se abre plenamente a la esperanza en la ayuda del Padre de Jesucristo y Padre nuestro, que le ha amado desde siempre y le ha conducido por los caminos de la fe con fuerza del amor. Por eso, alegre y confiado quiere, ante esta asamblea, renovar su profesión de hace veinticinco años, y nos pide que le acompañemos con nuestra oración.

A continuación, dirigiéndose al monje jubilar de pie ante la sede, el P. Abad prosigue:

P. Abad:

Así pues, ¿quieres renovar ante Dios y los hermanos tus votos, firme en el compromiso de vivir como monje, en esta comunidad de Santa María de El Paular, en pobreza, castidad y obediencia, en el amor fraterno, sin anteponer nada al amor de Cristo?

El monje jubilar responde:

Si, Padre Abad Visitador. Delante de ti y delante de los monjes de esta comunidad, quiero renovar mis votos de hace veinticinco años, doy gracias a Dios por sus dones, y me acojo a su infinita misericordia.

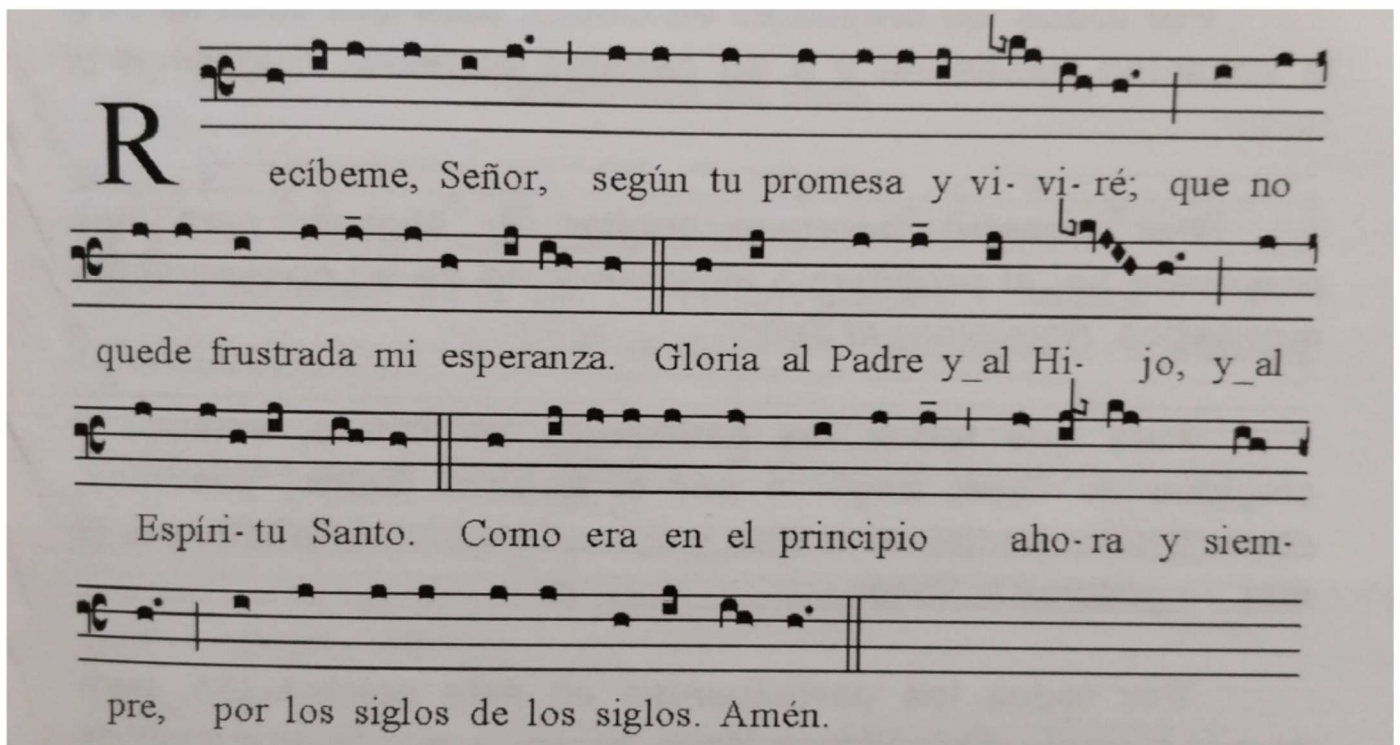
El monje jubilar, de pie, lee la fórmula de profesión:

Yo P. Joaquín Cruz Oeo, renuevo mi profesión y mi firme propósito de vivir como monje en esta comunidad de Santa María de El Paular, en pobreza, castidad y obediencia, en el amor fraterno, sin anteponer nada al amor de Cristo.

En fe de lo cual, firmo esta cédula de mi compromiso monástico, renovado después de veinticinco años, en el día diecinueve del mes de septiembre del año del Señor dos mil veintiséis.

El jubilar firma, junto con el P. Abad, sobre el altar, depositándola sobre el mismo.

De pie, delante del altar, con las manos extendidas el monje jubilar, canta la antífona “Recíbeme Señor”:



El P. Abad introduce la oración universal con estas palabras:

P. Abad:

Oremos, amados hermanos, a Dios todopoderoso, para que este hermano nuestro al que se dignó otorgarle la gracia de la perseverancia, le conceda asimismo el don de la plenitud final.

Lector:

Por la santa Iglesia de Dios, para que adornada con las virtudes de tus hijos, sea un signo eficaz de santidad para todos los hombres. Roguemos al Señor.

Por todos los consagrados al servicio divino, para que, aspirando a las cosas del cielo, ejerzan un influjo benéfico en la construcción de la ciudad terrena. Roguemos al Señor.

Por todos los creyentes en Cristo, para que sean fieles a la vocación bautismal y a su carisma especial. Roguemos al Señor.

Te pedimos, Señor, por los familiares y amigos de nuestro hermano jubilar, fortalece sus lazos con el don de la fidelidad, acompáñalos en sus alegrías y dificultades y colma sus vidas de salud, bienestar y de tu amor infinito. Roguemos al Señor.

Por nuestro hermano jubilar Joaquín, para que persevere fiel al progresivo afianzamiento de su consagración monástica. Roguemos al Señor.

Mira con bondad, Señor, a nuestra comunidad monástica; concédenos los dones de la salud, la caridad y la reconciliación, y fecunda nuestro monasterio con nuevas vocaciones decididas a no anteponer nada al amor de Cristo. Roguemos al Señor.

Por todos los participantes en esta celebración, para que, a ejemplo de la Virgen María, vivamos en plenitud nuestra consagración a Dios. Roguemos al Señor.

P. Abad:

Oh Dios, dador de todo bien: Sin ti no podemos comenzar ni culminar nada bueno; atiende a nuestras humildes súplicas y pon tus ojos sobre este siervo tuyo P. Joaquín que, después de veinticinco años de vida monástica, renueva hoy ante ti sus deseos de fidelidad; concédele firmeza en el seguimiento de tu don, de suerte que creciendo más y más en tu amor, consiga la plenitud de la obra que un día en él te dignaste comenzar. Por Jesucristo nuestro Señor.

Todos: Amén.

El monje jubilar se retira a su lugar.

Ofertorio: AVE, MARIA. Modo VIII.

VIII
BCKS

A

Lc. 1, 28. 42

L 13
E 12

ve Ma-ri-a,

grá-ti-a ple-ná, Dó-

mi-nus te-cum : be-ne-dí-cta tu in

mu-li-é-ri-bus, et be-ne-dí-ctus fru-ctus

ven-tris tu-i. T. P. Al-le-lú-ia.

Sanctus: De la Misa de Angelis. Modo VI.

41 *SANCTUS*

VI.

(XI) XII. s.

S

An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus

De- us Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cae- li et

ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho- sánna in excél- sis.

Bene- dí- ctus qui ve- nit in nómi- ne Dó- mi- ni. Ho-

sán- na in excél- sis.

Oración dominical

P

Ræcéptis sa-lu-tá-ri-bus mó-ni-ti, et di-ví-na in-

sti-tu-ti-óne formá-ti, audémus dí-ce-re :

Pa-ter noster, qui es in cæ-lis : sancti-fi-cé-tur nomen

tu-um; advé-ni-at regnum tu-um; fi-at vo-lúntas tu-a,

sic-ut in cæ-lo, et in terra. Panem nostrum co-ti-di-á-

num da no-bis hó-di-e; et dimítte no-bis dé-bi-ta nostra,

sic-ut et nos dimít-timus de-bi-tó-ri-bus nostris; et ne nos

indú-cas in tenta-ti-ó-nem; sed lí-be-ra nos a ma-lo.

Agnus Dei: De la Misa de Angelis. Modo VI.

Fracción del pan

VI

V A-gnus De- i, A qui tol-lis peccá-ta mun-di : mi-se-

ré-re no- bis. V Agnus De- i, A qui tol- lis peccá-ta

mun-di : mi-se-ré-re no- bis. V A- gnus De- i, A qui tol-

lis peccá-ta mun-di : dona no- bis pa- cem. (GL 408)

Comunión: DIFFUSA EST GRATIA. Modo VI.

VI
RBCKS
D

II

Ps. 44, 3

L 11
E 6

Iffú-sa est grá-ti-a * in lá-bi-is tu-

is : proptér-e a bene-dí-xit te De-us in

ae-tér-num.

Ps. 44, 2 ab. 11. 12. 13. 14. 15. 16

Verso. Ps. 44.

Eructavit cor meum **verbum bonum;** * *dico ego* **ópera mea Regi.**

VI
G Ló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi- rí-tu- i Sancto.

Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in

saécu-la saecu-ló-rum. Amen. *vel* E u o u a e.

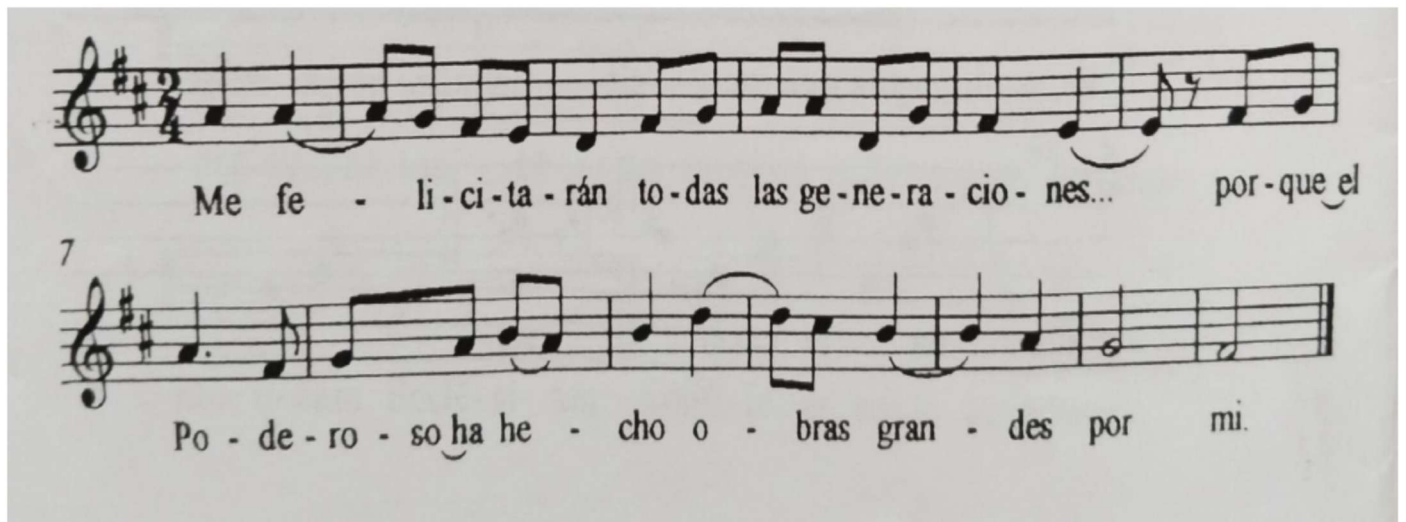
2º canto de Comunión: CERCA DE TI, SEÑOR. M.: Lowel Mason.

1. Cer - ca de Ti, Se - ñor Quie - ro mo - rar, Tu gran - de'y
2. Pa - sos in - cier - tos doy, el sol se va, Mas si con -
3. Dí - a fe - liz ve - ré Cre - yen-do'en Ti, En que Yo'ha-

6
tier - no'a - mor quie - ro go - zar Lle - na mi po - bre ser Lim - pia mi
ti - go'es - toy No te - mo ya. Him - nos de gra - ti - tud Fer - vien - te
bi - ta - ré Cer ca de Ti. Mi voz a la - ba - rá Tu dul - ce

12
co - ra - zón Haz - me tu ros - tro ver En la aflic - ción.
can - ta - ré. Y Fiel a Tí, Je - sús, siem - pre se - ré.
nom - bre'a-llí, Y mi'al - ma go - za - rá, cer ca de Ti.

Antífona postcomuni3n



Bendici3n solemne

El Dios que inspira los buenos prop3sitos mantenga tu intenci3n y fortalezca tu coraz3n, para que observes fielmente lo que has prometido.

Todos: Am3n.

3l te conceda que el camino estrecho, que has elegido, lo recorras en el gozo de Cristo, llevando con alegr3a las cargas de los hermanos.

Todos: Am3n.

La caridad de Dios corone su obra de configurarte con Cristo, viviendo en plenitud la consagraci3n mon3stica.

Todos: Am3n.

Y a todos vosotros, que hab3is participado en esta celebraci3n, os bendiga Dios todopoderoso, Padre, Hijo y Esp3ritu Santo.

Todos: Am3n.

Canto a María: SALVE, REGINA. Modo V.

V.

S

alve, Re-gí-na, ma-ter mi-se-ri-córdi-æ; vi-ta, dulcé-do

et spes nostra, salve. Ad te clamámus, éxsu-les fí-li-i E-

væ. Ad te suspi-rámus, gemén-tes et flentes in hac lacrimá-

rum valle. E-ia er-go, advo-cá-ta nostra, il-los tu-os mi-

se-ri-córdes ócu-los ad nos convér-te. Et Iesum, be-ne-díctum

fructum ventris tu- i, no-bis post hoc exsí-li-um o-sténde.

O cle-mens, o pi- a, o dulcis Virgo Ma-rí- a.

Procesión de salida: LAUDATE, OMNES GENTES. M.: J. Berthier (Taizé).

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6

S.

A.

T.

B.

2ª vez: Fin.

2ª vez: Fin.

2ª vez: Fin.

2ª vez: Fin.

Lau - da - te, om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

La - da - te, om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

Lau - da - te, om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

Lau - da - te, om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

da - te, om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num.

da - te, om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num.

da - te, om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num.

da - te, om-nes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num.

Versos:

Schola:



 Lau-dá - te, pú - e - ri Dó - mi - ni, lau-dá - te no - men Dó - mi - ni.

 Sit no - men Dó - mi - ni be - ne - díc - tum,

 ex hoc nunc et us que in saé - cu - lum.

R/. Polifonía.

[illegible]

Cantan: Comunidad Monástica.- Conventus Gothia Hispana.- Schola Salve Marter. 19, IX, 2026.

[illegible]